



TEATRO/ STORYTELLING AVEC LES ACTEURS francese 2020-2021

RATATOUILLE *Level 1 o 1*

Buffe ed esilaranti scene si svolgono in un affermato ed elegante ristorante Parigino. Un giovane cuoco cerca di imparare ed affermarsi nel mondo culinario. Gli alunni prenderanno parte attivamente agli episodi dell'aspirante cuoco che, tra mille peripezie, riuscirà infine a realizzare il suo sogno: diventare un grande chef!

Aree lessicali: cibo e bevande, mobili, stoviglie, numeri cardinali e ordinali.

Funzioni: esprimere accordo e disaccordo, dare ordini, imporre proibizioni, trovare soluzioni, esprimere i propri gusti e preferenze

Grammatica: forma interrogativa, imperativi, aggettivi, pronomi dimostrativi, articoli partitivi.

Dimensioni culturali: i piatti tipici e le abitudini alimentari dei paesi francofoni.

Obiettivi trasversali: fiducia in sé stessi, voglia di affermarsi.

NOTRE-DAME *Level 1 o 2*

Questa è la nostra versione (senza presunzione) del celebre romanzo di Victor Hugo «Notre Dame de Paris» per rendere omaggio alla sontuosa cattedrale gotica di Parigi, protagonista suo malgrado delle cronache dello scorso anno. Lo spettacolo intratterrà i ragazzi che conosceranno così i personaggi Quasimodo ed Esmeralda.

Aree lessicali: aggettivi qualificativi per personalità e fisico

Funzioni: dare ordini e indicazioni, descrivere persone, porre domande, fare esclamazioni.

Grammatica: forma interrogativa, imperativi, aggettivi, imperativo coi pronomi, verbi al passé composé, perifrasi di obbligo.

Dimensioni culturali: letteratura e cultura francese.

Obiettivi trasversali: andare oltre le apparenze, riflettere e riconoscere iniquità e prevaricazioni.

