



TEATRO INGLESE 2019-2020

Scuola Primaria

Livello 1

THE FLINTROCKS

Yabadabadoo!! Direttamente dall'età della pietra ecco la famiglia Flintrocks, la loro casa, i loro amici e buffi animali preistorici, impegnata con i problemi di una vita quasi... moderna!

Una divertente versione della vita dei "cavernicoli", in cui i partecipanti giocano e cantano divenendo anch'essi protagonisti.



Aree lessicali: numeri, colori, famiglia, casa, cibo, animali, indumenti, oggetti di uso quotidiano.

Funzioni: descrivere cose e persone, dare ordini, esprimere emozioni, fare richieste, accettare e rifiutare.

Grammatica: be, have, can, like, want, wh questions, aggettivi possessivi, aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi.

Obiettivi formativi: amicizia, vita e ruoli all'interno della famiglia.

Livello 2

FRANK EINSTEIN

Una storia mostruosa e divertente che ha come protagonista il famoso personaggio. Durante una notte rischiarata dalla luna piena, in un sinistro castello popolato da fantasmi e pipistrelli, uno scienziato pazzo, con l'aiuto del suo gobbo aiutante, lavora per dare vita alla sua creatura terrificante. Ma nella nostra vicenda i due commetteranno un piccolo errore e la creatura risulterà tutt'altro che paurosa... Lo spettacolo viene proposto per tutto l'anno scolastico mentre viene presentato durante il periodo di Halloween con riferimenti appropriati all'evento.



Aree lessicali: parti del corpo, utensili vari, direzioni.

Funzioni: dare ordini, seguire istruzioni, descrivere cose/persona, esprimere emozioni e stati d'animo.

Grammatica: wh-questions, be/have/can/like/want, aggettivi.

Obiettivi trasversali: L'altro diverso e uguale a me, educazione all'accettazione e all'integrazione nel gruppo.

Livello 3

ALADDIN

Aladdin è un ragazzo di strada che sogna le ricchezze e l'amore. Nel Bazaar di Agrabah s'imbatte nella bellissima principessa Jasmine, figlia del sultano, che non ama la vita di corte con le sue etichette e imposizioni. Recuperata una lampada magica contenente il Genio capace di esaudire tre desideri, Aladdin si presenta a corte come il Principe Alì Ababwa, e riesce a convincere Jasmine a fare un giro sul suo tappeto magico: incantata dalla visione di quel mondo che non ha mai conosciuto, riconosce nel principe il ragazzo del mercato e, innamorata, lo sceglie come sposo.



Contenuti linguistici: parlare di sé, della famiglia, degli interessi, descrivere persone, oggetti e luoghi. Parlare di abilità, parlare di obblighi e regole, esprimere preferenze e sentimenti, esprimere desideri, parlare di azioni presenti e passate.

Obiettivi trasversali: Due mondi che si incontrano in cui lealtà, fiducia e amore si fondono. Il fascino dell'Oriente, le sue tradizioni e contraddizioni.



TEATRO INGLESE 2019-2020

Scuola Secondaria di 1° grado

Livello 1

ALADDIN

Aladdin è un ragazzo di strada che sogna le ricchezze e l'amore. Nel Bazaar di Agrabah s'imbatte nella bellissima principessa Jasmine, figlia del sultano, che non ama la vita di corte con le sue etichette e imposizioni. Recuperata una lampada magica contenente il Genio capace di esaudire tre desideri, Aladdin si presenta a corte come il Principe Alì Ababwa, e riesce a convincere Jasmine a fare un giro sul suo tappeto magico: incantata dalla visione di quel mondo che non ha mai conosciuto, riconosce nel principe il ragazzo del mercato e, innamorata, lo sceglie come sposo.



Contenuti linguistici: parlare di sé, della famiglia, degli interessi, descrivere persone, oggetti e luoghi. Parlare di abilità, parlare di obblighi e regole, esprimere preferenze e sentimenti, esprimere desideri, parlare di azioni presenti e passate.

Obiettivi trasversali: Due mondi che si incontrano in cui lealtà, fiducia e amore si fondono. Il fascino dell'Oriente, le sue tradizioni e contraddizioni.

Livello 2

YOU'VE GOT A LIKE!

Costantemente connessi ma slegati dalla realtà e da se stessi, i social sembrano aver inghiottito i protagonisti di questo spettacolo (e non solo). Alfie e Summer sono ipnotizzati dal loro smartphone e dalle immagini del loro profilo Instagram, ma capiranno di non poter fuggire alla realtà dei loro corpi e della loro identità senza filtri, scoprendo di non essere così male in fondo!



Aree lessicali: social media, tecnologie, descrizione fisica e delle emozioni

Funzioni: descrivere, identificare persone, chiedere consigli e opinioni, esprimere sentimenti ed emozioni, marcatori pragmatici con funzione di richiamo.

Grammatica: domande, comparativi, verbi al presente, passato semplice e composto, futuro.

Obiettivi trasversali: socializzazione e media moderni.